



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPrensIVO
LARGO VOLUMNIA

Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Largo Volumnia

00181 Roma – Tel. 06 7840931 – Fax 06 7803254

e-mail rmic8gc00n@istruzione.it

C.M. RMIC8GC00N - C.F. 80246110581

Prot.n. 7604 /13

Roma, 9 novembre 2017

Ai Docenti dell'I.C. Largo Volumnia

Oggetto: presentazione candidature esperti interni e tutor PON FSE 10862 – Inclusione sociale e lotta al disagio.

VISTA la nota prot. AOODGEFID/31703 del 24/07/2017 Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. "Progetti per inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuola oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione- FSE- Obiettivo specifico-10.1 – Riduzione del fallimento formative precoce e della dispersione scolastica e formative. Azione 10.1.1- Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. **Autorizzazione progetto – finanziamento stanziato € 40.656,00**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle attività progettuali specifiche l'Istituzione Scolastica deve preliminarmente rivolgersi al personale interno, e solo una volta accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno, rivolgersi al personale esterno;

RILEVATA la necessità di individuare figure di Esperti e Tutor per i moduli sottoindicati

DECRETA

Art. 1 - L'avvio delle procedure per la selezione e reclutamento, fra personale scolastico interno, delle figure professionali di Esperto e Tutor cui affidare lo svolgimento dei seguenti moduli:

Educazione motoria; sport; gioco didattico	Educazione al movimento è stare bene con se stessi	Attività sportiva pallavolo e pallacanestro	Alunni scuola secondaria di primo grado e primaria Cagliero	30 ore
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Orienteering che passione!	Attività di Orienteering	Alunni scuola primaria Rodari	30 ore
Arte; scrittura creativa; teatro	Tutti in scena	Teatro	Alunni scuola primaria Cagliero/Rodari	60 ore

Arte; scrittura creativa; teatro	Il Muro dei Segreti – Omaggio ad Alighiero Boetti	Arte	Alunni scuola secondaria di primo grado	30 ore
Potenziamento della lingua straniera	Storytelling	Lingua inglese	Alunni scuola primaria Cagliero	30 ore
Potenziamento delle competenze di base	Sperimentiamo	Attività scientifiche	Alunni scuola primaria Rodari	30 ore
Potenziamento delle competenze di base	“Webradio dei ragazzi”	Attività legate alla comunicazione	Alunni scuola secondaria di primo grado	30 ore

Obiettivi formativi e breve descrizione dei singoli moduli

I moduli sono tesi a favorire l’inclusione degli alunni a tutti i livelli al fine di permettere a ciascuno di raggiungere il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale garantendo il successo formativo di ogni alunno. I moduli seguono, in modo trasversale, obiettivi comuni:

- incentivare il lavoro di gruppo, favorendo la collaborazione e la condivisione per lo sviluppo delle conoscenze;
- rimuovere gli ostacoli per la piena partecipazione alla vita sociale, didattica ed educativa della scuola e valorizzare le differenze;
- favorire lo sviluppo di una positiva immagine di sé e di buoni livelli di autostima e autoefficacia;--incentivare una motivazione intrinseca ad apprendere;
- utilizzare strategie diversificate per l’apprendimento (schemi, mappe ecc.);
- favorire lo sviluppo della consapevolezza in ogni alunno rispetto ai propri processi cognitivi;-potenziare e rinforzare le competenze di base attraverso attività motivanti;
- contrastare la dispersione scolastica e il senso di responsabilità degli alunni verso gli apprendimenti.

Il progetto è in stretto collegamento con quanto delineato nel PTOF e nel PdM.

a) Educazione al movimento è stare bene con se stessi

I due sport proposti, pallavolo e mini basket, favoriscono l’inclusione, la motivazione, la coordinazione motoria lo spirito di squadra, il rafforzamento dell’autostima e della coesione del gruppo. La pratica sportiva è molto importante per la salute e il benessere degli alunni spingendo a comportamenti virtuosi. Ci si propone di utilizzare le NT per la realizzazione di presentazioni multimediali nei quali esaminare i movimenti tecnici (ripresi con videocamera per l’analisi), i progressi ottenuti sotto il profilo sia del movimento atletico, sia della capacità di lavorare insieme l’analisi dei movimenti tecnici; a) i progressi nello stile di gioco; b) l’analisi dei risultati, la discussione critica sull’attività svolta. c) le capacità di lavorare insieme.

b) Orienteering che passione!

L’orienteering è un’attività rilevante per promuovere, attraverso attività di esplorazione e problematizzazione della realtà, percorsi di inclusione ed autonomia. Stimola il lavoro di gruppo e la collaborazione, permette agli alunni di vivere lo spazio intorno a sé in modo da allargare via via gli orizzonti del campo di indagine. Permette, mediante un’attività ludica e di sport, di acquisire competenze tecniche nell’utilizzo di una strumentazione adeguata, nella lettura delle carte convenzionali, nell’orientamento in diversi ambienti e contesti. L’Orienteering è un’esperienza didattica che sicuramente può favorire percorsi di inclusione ed autonomia per tutti gli alunni, anche

con disabilità o con difficoltà di apprendimento. È un gioco sociale che favorisce l'emergere di capacità individuali e sociali, altrimenti inesplorate in ambito scolastico e che consente lo sviluppo globale di tutte le capacità dell'alunno. Attraverso l'interazione nel gruppo, l'alunno può rendersi protagonista e parte integrante del suo ambiente di vita: si può orientare "leggendo" una cartina che può, dapprima, riferirsi alla classe, alla palestra, alla scuola, al giardino vicino e poi riguardare spazi sempre più ampi che corrispondono al percorso di crescita dell'alunno.

c) Tutti in scena

Il teatro riveste un'importanza fondamentale in quanto favorisce la socialità e l'uso consapevole dei linguaggi, permette il controllo dell'emotività per uno sviluppo armonico, stimola la creatività e promuove lo sviluppo della capacità meta-rappresentativa. All'interno dell'attività teatrale si possono rintracciare numerosi sviluppi interdisciplinari e ciò può permettere di ampliare gli orizzonti culturali degli alunni.

IL TEATRO è ciò che permette di esprimere se stessi e l'idea che abbiamo del mondo che ci circonda utilizzando il linguaggio che ognuno predilige e funge da ausilio per la lettura della realtà. Il TEATRO stimola e sviluppa la creatività, l'operosità, la manualità, la vocalità, la corporeità e il movimento, rende elastica la mente e consente una più facile comunicazione tra i membri del gruppo, promuovendo rapporti significativi nel gruppo stesso; favorisce l'ascolto, la memoria, lo sviluppo del gusto artistico ed estetico, quindi l'apprendimento in generale e lo sviluppo del senso critico. La pratica teatrale aiuta il superamento delle difficoltà che si possono incontrare durante le varie tappe evolutive, legate alla consapevolezza e al controllo delle emozioni; ai mutamenti del corpo dovuti alla crescita.

d) Il Muro dei Segreti – Omaggio ad Alighiero Boetti

Creazione di un muro all'esterno della Scuola che possa contenere i pensieri segreti degli alunni. Il muro si compone da diverse parti, con l'obiettivo finale di produrre un'unica attività composta da piastrelle dipinte dagli alunni da applicare successivamente all'interno dell'Istituto per valorizzare questi spazi della scuola rimasti in attesa di un intervento. Obiettivi: La finalità dell'attività è quella di aiutare gli alunni a comprendere ed utilizzare al meglio le abilità espressive del pensiero creativo in senso costruttivo, cooperativo e propositivo, attraverso la sperimentazione e scoperta dell'agire creativo, nonché delle dinamiche relazionali che intercorrono nel lavoro di gruppo. - Gli obiettivi mireranno a rafforzare le capacità di osservazione e di interpretazione; - I ragazzi saranno capaci di esprimere le proprie idee acquisendo autonomia lavorativa e sviluppando la creatività; - Saranno in grado di cogliere più facilmente relazioni, aspetti significativi e sensazioni scaturite dall'esperienza, per poi farne materiale di successivo approfondimento.

e) Storytelling

Il modulo prevede un consolidamento/potenziamento degli apprendimenti di lingua inglese con modalità creativa e secondo una precisa scansione delle attività. Obiettivi: -riconoscere vocaboli di uso comune;-ascoltare e comprendere per interagire ludicamente nella routine scolastica;-riconoscere globalmente il segno grafico riferito a situazioni concrete e riprodurlo. Con l'ausilio di supporti iconico grafici, della LIM e di software didattici specifici: saper produrre, in forma scritta, un breve testo;-saper leggere semplici testi per comprenderne il significato globale;-scrivere semplici resoconti e comporre brevi testi;-leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 1.Pre-teaching; 2.Attività di lettura; 3.Attività di esercitazione; 4.Acting roles; 5.Retelling the story; 6.Recycling del lessico in contesti diversi.

f) Sperimentiamo

Pratichiamo la scienza: impariamo a farci delle domande, facciamo esperimenti, discutiamo i risultati e documentiamo il nostro lavoro. Uso creativo del laboratorio di scienze e della sala d'informatica. Il modulo si propone di far sperimentare agli alunni tutto il ciclo della ricerca scientifica: individuazione del problema; formulazione delle ipotesi; disegno dell'esperimento; esperimento; discussione (testo scientifico-argomentativo) e pubblicazione dei risultati con un prodotto multimediale. Il metodo Inquiry Based Science Education (IBSE) o Inquiry Based Learning (IBL) è l'approccio pedagogico promosso dalla Commissione Europea (Rapporto Rocard 2007) basato sull'investigazione, che stimola la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni. La didattica è

basata sulla ricerca, sull'osservazione induttiva, piuttosto che su un approccio esclusivamente deduttivo delle scienze per incrementare l'interesse per la scienza tra i giovani. E' una didattica inclusiva perché fa leva sulla curiosità dei discenti, sulla sollecitazione della loro "motivazione intrinseca" ad apprendere e sulla motivazione a cooperare dei docenti, ad accompagnarli nella scoperta delle leggi della natura; è efficace sia per gli alunni più deboli, sia per la promozione delle eccellenze. Questo metodo prevede una sequenza di fasi innovativa rispetto ai consueti modi di fare lezione. Gli studenti si confrontano con l'oggetto di studio (fenomeno biologico, variabili climatiche, livelli d'inquinamento, strumenti di misura ...), si pongono domande, formulano ipotesi, le verificano attraverso esperimenti e ne discutono i risultati. L'ambiente di apprendimento è organizzato (scaffolding) conformemente al modello di apprendimento cooperativo del "group investigation" di Shlomo Sharan che si basa sulla "motivazione intrinseca" e la ricerca in piccoli gruppi. L'approccio IBSE promuove la cooperazione tra stakeholder dell'educazione formale ed informale, crea opportunità per coinvolgere società, scienziati, ricercatori, ente locale associazioni, genitori e svariate risorse territoriali. La scuola partecipa da tre anni alla rete S.I.D. - Scientiam Inquirendo Discere insieme ad altre scuole del Comune di Roma con la collaborazione dell'Accademia dei Lincei e dell'Associazione Nazionale degli Insegnanti di Scienze Naturali.

g) Webradio dei ragazzi

La web radio è un'opportunità molto importante per gli alunni in quanto promuove la "seconda oralità" e rafforza le competenze linguistiche, permettendo il superamento di eventuali difficoltà. E' un vettore di numerosi interessi disciplinari, prevede l'utilizzo e la padronanza delle ICT e un percorso articolato nel quale ogni studente può essere coinvolto in attività di ascolto, preparazione, produzione, riascolto e valutazione. Il progetto stimola la conoscenza dei media, il senso di responsabilità degli alunni, la valorizzazione di ognuno in relazione al gruppo.

Una webradio è una radio progettata specificamente per webcasting - creazione di emissioni o di podcast (pacchetti sonori on line che è possibile ascoltare o scaricare su un computer o un lettore portatile anche su abbonamento RSS) – modalità di diffusione di contenuti che può essere facilmente integrata nel contesto scolastico. Oltre ad essere vettore di numerosi interessi disciplinari (tra i quali l'educazione ai media) la radio dei ragazzi è uno strumento di comunicazione positivamente integrato nel progetto educativo della scuola (macroprogetto: linguaggi). L'uso di questo strumento comporta la costruzione di apprendimenti significativi, e di competenze concrete lungo tutto il corso della realizzazione del progetto. Non si tratta solo di assemblare sequenze sonore registrate, di montarle ecc., ma soprattutto di realizzare una reale produzione radio da diffondere nell'etere.

Gli incontri si svolgeranno nella giornata del venerdì per la scuola primaria dalle ore 15,30 alle ore 18,30.

Per i moduli previsti esclusivamente per la scuola secondaria di primo grado gli incontri si svolgeranno dalle ore 14,30 alle ore 17,30 nei giorni della settimana da individuare.

Sono previste due figure: Esperto e tutor

Esperto: retribuzione oraria € 70,00 ad ora

Tutor: retribuzione oraria 30.00 € ad ora

I docenti sono invitati a presentare la loro candidatura in Direzione entro il 20 novembre 2017 corredata del curriculum vitae in formato europeo, tenendo conto dei seguenti requisiti richiesti:

	ESPERTO	TUTOR
Educazione al movimento è stare bene con se stessi	Docente di educazione fisica Allenatore/coach attività agonistiche/dilettantistiche	Docente di educazione fisica
Orienteering che passione!	Docente di educazione fisica con esperienza in attività di Orienteering	Docente di educazione fisica

Tutti in scena	Docente con esperienza in attività di teatro	Docente con attitudini creative
Il Muro dei Segreti – Omaggio ad Alighiero Boetti	Docente di Arte con competenze specifiche	Docente con attitudini creative
Storytelling	Docente di lingua inglese con esperienze specifiche	Docente di lingua inglese
Sperimentiamo	Docente con provata esperienza nelle attività sperimentali	Docente di scienze
“Webradio dei ragazzi”	Docente con provata esperienza in ambito tecnologico multimediale	Docente di tecnologia

Requisiti generali di ammissione e formazione delle graduatorie

ESPERTI

Agli esperti si richiedono i seguenti **prerequisiti** per la docenza nell’attività per cui si concorre:

1. disponibilità al lavoro in team, all’ascolto e alla comunicazione interpersonale;
2. comprovate, documentate competenze professionali specifiche ed esperienze significative, in relazione al progetto per cui si concorre;
3. conoscenza e pratica delle didattiche attive (cooperative learning, peer-tutoring, brainstorming, didattica laboratoriale, uso di nuove tecnologie didattiche);
4. conoscenza della piattaforma SIDI, predisposta dal Ministero alla P.I. e il possesso di competenze informatiche tali da consentire l’inserimento on-line dei dati relativi alla gestione del percorso progettuale nelle sezioni di specifica competenza

- L’esperto formatore sarà tenuto a:

Svolgere test d’ingresso e verifiche intermedie e finali secondo il seguente schema:

	test d’ingresso	Verifica intermedia	verifica finale
Educazione al movimento è stare bene con se stessi	X		X
Orienteering che passione!	X		X
Tutti in scena	X		X
Il Muro dei Segreti – Omaggio ad Alighiero Boetti	X	X	X
Storytelling	X	X	X
Sperimentiamo	X	X	X
“Webradio dei ragazzi”	X		X

1. implementare il progetto didattico, con materiale, contenuti, strategie e metodologie didattiche, lezioni interattive, esercitazioni, casi di studio e quant’altro afferisca all’area tematica da trattare, in formato cartaceo e su supporto informatico;
2. partecipare alle riunioni di carattere organizzativo, quando pianificate;
3. svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva e a predisporre,

anche in formato digitale, tutti i materiali didattici, attività, esercitazioni e casi studio da fare svolgere alle classi da pubblicare sulla piattaforma ministeriale SIDI e rendere disponibili in apposita area sul sito di Istituto;

4. portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
5. monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con il tutor;
6. compilare e firmare il registro delle attività;
7. presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
8. rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina;
9. rispondere ad eventuali questionari proposti dal MIUR

Il **Tutor** avrà il compito di:

1. Svolgere le attività ed i compiti previsti dalle indicazioni specifiche relative al progetto autorizzato e organizzato;
 2. collaborare con il docente formatore/esperto;
 3. affiancare gli esperti durante gli incontri formativi, secondo il calendario stabilito dalla Scuola;
 4. compilare quotidianamente il registro delle presenze all'incontro di ciascun corsista ai fini dell'attestazione finale;
 5. documentare l'attuazione dell'attività di tutor;
 6. compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR;
 7. Redigere i verbali relativi alla propria attività;
 8. Inserire eventuali dati sulla piattaforma ministeriale GPU.
- E' inoltre richiesto il possesso di adeguate competenze di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica.

La funzione di esperto è incompatibile con la frequenza dei percorsi formativi della stessa tipologia organizzati nell'ambito della Città Metropolitana di Roma.

Non è possibile essere per uno stesso modulo sia esperto che tutor, ma si possono presentare le candidature per entrambi i profili. In caso di selezione per entrambi i profili, sarà poi la Dirigente a suo insindacabile giudizio ad effettuare la scelta più opportuna per le finalità della formazione dell'oggetto del bando, verificando titoli e competenze.

Ciascun candidato può presentare la propria candidatura per uno o più articolazioni dei percorsi formativi anche nell'ambito di più moduli.

REQUISITI PER AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali sopra indicati;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n.

445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n.

445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati individuati da una Commissione preposta ad hoc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

TITOLI CULTURALI (fino ad un massimo di punti 60)

- Dottorato di ricerca triennale punti 12
- Laurea specialistica o vecchio ordinamento: punti 10, se con valutazione superiore o uguale a 100 punti 12, se con 110 punti 14, con 110/lode punti 15
- Laurea triennale: punti 6, se con valutazione superiore o uguale a 100 punti 7, se con 110/ punti 8 con 110 e lode punti 9
- Diploma di Istituto Magistrale conseguito entro il 2002: punti 3, se valutazione superiore a 54/60 o 90/100 punti 4, se valutazione 100 punti 5 (per docenti non in possesso di Diploma di Laurea)
- Diploma di specializzazione polivalente per alunni con disabilità punti 6
- Diploma di Conservatorio, ISEF, di Accademia di Belle Arti Vecchio Ordinamento DPR 19/2016 punti 8
- Altri titoli culturali coerenti con le attività proposte – Master di I e II livello di 1500 ore e/o Corsi di perfezionamento annuale di 1500 ore (60 CFU) punti 3,5 per ogni titolo (MAX 2 TITOLI)
- CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1 Livello A2 = 1 punto Livello B1 = 2 punti Livello B2 = 4 punti Livello C1 = 5 punti
- ECDL, EIPASS EUCIP, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT, Corso sull'uso didattico delle LIM punti 3 (MAX 2 TITOLI)
- Per altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati, per il superamento di altri concorsi, per titoli o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o altri posti punti 3.

TITOLI PROFESSIONALI coerenti con le attività proposte (fino ad un massimo di 40 punti)

- Esperienza professionale (comprovata esperienza nell'ambito specifico richiesto dal modulo: esperienza teatrale, come coach o allenatore sportivo, con esperienze laboratoriali per la lingua inglese, l'arte, le scienze e le attività multimediali) punti 15;
- Per ogni incarico già svolto come esperto nei PON, POR, EDA, IFTS, MIUR, INDIRE, (per ogni attività svolta di minimo 30 ore) punti 5 (MAX 2 INCARICHI)
- Per ogni incarico già svolto come tutor nei PON, POR, EDA, IFTS, MIUR, INDIRE, (per ogni attività svolta di minimo 30 ore) punti 3 (MAX 2 INCARICHI)
- Attività di formatore punti 1 per ogni corso fino a punti 5;
- Pubblicazioni punti 1 per ogni pubblicazione fino a punti 4.

In caso di parità di punteggio sarà scelto il candidato più giovane.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Rosaria MEROLLA

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art3, c.2, del D.lgs n.39 del 1993)