



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPrensIVO
LARGO VOLUMNIA

Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Largo Volumnia

Largo Volumnia 11, 00181 Roma – Tel. 06 7840931 – Fax 06 7803254
PEC: rmic8gc00n@pec.istruzione.it - PEO: rmic8gc00n@istruzione.it
www.icvolumnia.gov.it
C.M. RMIC8GC00N - C.F. 80246110581

Prot. n. 1371

Roma, 23 febbraio 2018

Ai Docenti dell'I.C. Largo Volumnia

Oggetto: presentazione candidature esperti interni e tutor PON Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base- finanziamento 44.856,00 euro.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle attività progettuali specifiche l'Istituzione Scolastica deve preliminarmente rivolgersi al personale interno, e solo una volta accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno, rivolgersi al personale esterno;
RILEVATA la necessità di individuare figure di Esperti e Tutor per i moduli sottoindicati

DECRETA

Art. 1 - L'avvio delle procedure per la selezione e reclutamento, fra personale scolastico interno, delle figure professionali di Esperto e Tutor cui affidare lo svolgimento dei seguenti moduli:

ITALIANO LINGUA MADRE Fabulandia: noi scrittori creativi	Scuola primaria Cagliero-Rodari	Ore 9.00-12,00	30 ore
ITALIANO LINGUA 2 Tanti mondi in un foglio: legalità a fumetti	Scuola secondaria di primo grado	Ore 9,00-12,00	30 ore

ITALIANO LINGUA 2 Ci raccontiamo a fumetti	Scuola primaria Cagliero/Rodari	Ore 9,00-12,00	30 ore
MATEMATICA Nel labirinto della logica	Scuola secondaria di primo grado	Ore 12.00-15,00	30 ore
MATEMATICA LogicArt	Scuola primaria Cagliero - Rodari	Ore 9,00-12,00	30 ore
LINGUA INGLESE We are...Romeo and Juliet!	Scuola secondaria di primo grado	Ore 9,00-12,00	30 ore
LINGUA INGLESE We are all storytellers!	Primaria Cagliero- Rodari	Ore 9.00-12,00	30 ore
SCIENZE Un laboratorio in tasca: gli smartphone per un percorso di fisica	Scuola secondaria di primo grado	Ore 12.00-15,00	30 ore

Obiettivi formativi e breve descrizione dei singoli moduli

I moduli sono tesi a favorire e ad incentivare la costruzione di ambienti di apprendimento innovativi e inclusivi per favorire il successo formativo di ogni studente.

Si propone di **incentivare lo sviluppo di competenze**, considerando l'impegno, la motivazione, l'immagine di sé; la consapevolezza e la sensibilità alle strategie metacognitive che lo studente mette in atto; l'attenzione al contesto e al suo ruolo sociale.

Ci si propone di:

- stimolare l'alunno all'autovalutazione, alla consapevolezza di sé, delle proprie capacità e possibilità;
- stimolare attraverso l'apprendimento cooperativo, la maturazione del sé in relazione agli altri;
- rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi attraverso l'attivazione di percorsi stimolanti e coinvolgenti;
- sviluppare le competenze in lingua madre, lingua straniera matematica, lingua inglese e scienze in modo creativo e motivante;
- contrastare la dispersione scolastica proponendo un'offerta formativa, in orario extrascolastico, ricca e innovativa, in piena sinergia con quanto realizzato in orario curricolare.

1) Fabulandia: noi scrittori creativi

Attraverso la lettura di vari testi e l'acquisizione della tecnica di scrittura di una fiaba moderna, il progetto ha le seguenti FINALITA':

- Migliorare le competenze in lingua italiana;
- Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno (art. 1 DPR 75/99 art 2 e 3 della costituzione);
- Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;
- permettere il consolidamento e lo sviluppo delle competenze in lingua italiana nella lettura, rielaborazione e costruzione di un libro;
- Intraprendere un percorso di viaggio incentrato sullo sviluppo delle idee.

2) Tanti mondi in un foglio: legalità a fumetti

Si propone un progetto di potenziamento della lingua italiana come L2. Gli alunni saranno coinvolti attraverso il fumetto in temi riguardanti la legalità. La tecnica del fumetto è sicuramente un mezzo per facilitare la comprensione, promuovere lo sviluppo di capacità cognitive e comunicative in modo immediato e motivante. Il fumetto favorisce quindi l'aspetto comunicativo della lingua. Infatti, il fumetto è linguaggio particolarmente efficace, affine ai modelli comunicativi dei giovani ed è un codice da essi padroneggiato; può essere, quindi,

utilizzato come strumento didattico e metodologico, per facilitare l'apprendimento. Sarà presentata una tematica trasversale concernente l'educazione alla legalità. Si partirà dal vissuto dei ragazzi, dalla loro esperienza personale, dallo studio del territorio, presentando problematiche legate al bullismo e al rispetto delle regole.

3) Ci raccontiamo: il nostro mondo a fumetti

Il modulo, in raccordo con quello progettato per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, si propone di consolidare e potenziare le competenze linguistiche di italiano come Lingua 2 in alunni non di madrelingua italiana. La metodologia utilizzata sarà anche in questo modulo il fumetto in quanto si ritiene sia lo strumento didattico e metodologico più efficace per stimolare e motivare gli alunni all'apprendimento in modo immediato e vicino ai loro interessi. L'utilizzo di linguaggio sintetico e semplice può permettere di creare dialoghi coerenti, inserire didascalie, utilizzare onomatopее e aprire la strada alla riflessione metalinguistica. La tematica scelta riguarda la conoscenza delle varie tradizioni delle quali ogni alunno è portatore e che costituiscono una ricchezza per tutti. Si prevede la suddivisione del gruppo in piccoli gruppi di lavoro per la costruzione di storie a fumetti che siano significative per gli alunni. Si partirà dal loro vissuto e da usanze e tradizioni dei vari popoli per allargare via via le loro conoscenze e permettere di trattare temi interculturali di fondamentale importanza. Il mezzo utilizzato, il fumetto, è sicuramente vicino al mondo dei bambini e di facile comprensione.

4) Nel labirinto della logica

La logica è una capacità trasversale, requisito fondamentale per ogni forma di apprendimento. Attraverso l'attivazione di percorsi di logica per la scuola secondaria di primo grado ci si propone di sviluppare parallelamente abilità logiche e linguistiche, stimolare la riflessione, il ragionamento collettivo, affinare strategie metacognitive e ampliare il pensiero divergente.

Attraverso tale progetto ci si propone di:

- ☑ porre gli studenti in situazioni attive nelle quali si chieda di fare, interrogarsi, ricercare, provare costruire affinché il sapere venga rielaborato ed entri a far parte delle esperienze dell'alunno;
- ☑ stimolare la creatività con elementi nuovi ricorrendo a forme ludiche, simulazioni in un approccio motivante;
- ☑ strutturare le classi come comunità di ricerca affinché l'apporto di ciascuno possa essere valorizzato con attenzione alle situazioni di disagio e agli studenti con disabilità.

Risultati attesi: Consolidare le competenze logico-matematiche; Saper affrontare una situazione problematica con serenità e la consapevolezza di riuscire a trovare una soluzione; Consolidare la capacità di suddividere il problema in sotto-problemi per comprendere le varie fasi del procedimento; Rinforzare la capacità di ragionamento collettivo per la risoluzione dei problemi.

5) LogicArt

Il progetto è in stretto collegamento con il modulo strutturato per la scuola secondaria di primo grado. In particolar modo si svilupperà un percorso di logica matematica in interconnessione con l'arte e la musica.

In questo laboratorio si parlerà di un tema di grande fascino, come quello dei rapporti tra la matematica e l'espressione artistica (soprattutto arte e musica) nella scuola Primaria.

Ciò che si intende proporre agli alunni è scoprire come l'arte e la matematica siano fortemente legate tra loro e come la matematica possa essere utilizzata in varie forme d'arte tanto da risultare una materia più allegra, colorata, di più facile comprensione, insomma una vera e propria scoperta che possa stimolare anche la fantasia dei bambini dalle età più piccole ai preadolescenti.

OBIETTIVI: Promuovere la conoscenza e la comprensione di alcuni concetti aritmetici e geometrici attraverso la produzione e/o riproduzione di disegni e quadri di pittori famosi. Scoprire la sinergia esistente tra matematica e arte anche attraverso la musica. Stimolare i bambini alla collaborazione lavorando anche in piccoli gruppi. Sviluppare capacità di concentrazione. Integrare nel gruppo gli alunni BES/DSA. Stimolare la discussione e il ragionamento nello studio di un'opera trovando, all'interno di essa, i vari concetti matematici

6) We are...Romeo and Juliet!

Obiettivo primario del presente modulo è quello di potenziare le competenze comunicative in lingua inglese, in particolare attraverso la realizzazione di una sceneggiatura originale da parte dei ragazzi e la conseguente rappresentazione della stessa. Si partirà dall'opera probabilmente più celebre ed amata di William Shakespeare, Romeo e Giulietta. Gli alunni, divisi in gruppo di lavoro, riscriveranno i dialoghi dei vari personaggi presenti nell'opera rendendoli attuali. Terminata questa attività i ragazzi rappresenteranno quanto creato, sperimentando in arte le tecniche della scenografia e dei costumi per lo spettacolo, realizzando una

messa in scena teatrale che potrà essere registrata e montata con dei programmi specifici.

Finalità

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- Lavorare in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Conoscere ed apprezzare il panorama letterario in lingua inglese attraverso la lettura di brani di alcuni rappresentanti della letteratura anglofona di ieri
- Conoscere ed apprezzare la storia, le teorie e le tecniche dell'allestimento dei luoghi di spettacolo con particolare riferimento ai Cinecittà Studios.

7) We are all storytellers!

Il progetto è finalizzato a potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l'età degli alunni. Il percorso sarà supportato da tutte le attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano certamente la modalità più accattivante e interattiva da utilizzare per esprimersi: canzoni e dialoghi; memorizzazione di vocaboli, strutture e forme grammaticali in modo divertente e naturale, brevi drammatizzazioni.

- Lessico: consolidare e ampliare il vocabulary
- Speaking: favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità
- Listening: promuovere il piacere all'ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria
- Grammatica: fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco e la ripetizione
- Funzioni: sviluppare modelli di pronuncia e intonazione corretti. Preparare all'acquisizione delle competenze previste per il superamento degli esami del Trinity.

Attraverso le attività presentate gli insegnanti cercheranno di sviluppare negli alunni la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea, maturando al tempo stesso la consapevolezza dell'importanza della conoscenza di una seconda lingua.

7) Un laboratorio in tasca: gli smartphone per un percorso di fisica

Il presente modulo è rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado e prevede l'utilizzo degli smartphone per effettuare misurazioni di fisica. La particolarità di questo modulo è che intende ampliare la prospettiva con la quale i ragazzi usano lo smartphone che può diventare uno strumento per "raccolgere" informazioni, condividerle, analizzarle e realizzare esperienze di apprendimento attivo.

I moderni smartphone sono molto più che telefoni. In ciascuno di questi dispositivi sono presenti numerosi sensori, necessari per il loro funzionamento, che possono essere efficacemente usati per eseguire misure di fisica, talvolta competitive rispetto a quelle che si possono eseguire con strumentazione dedicata. Il progetto prevede alcune lezioni frontali sul funzionamento dei dispositivi e attività di laboratorio realizzate sia in modalità tradizionale che di open project. Agli studenti sarà chiesto di eseguire veri e propri esperimenti di fisica e di discutere i risultati dai quali si proverà a interpretare la fisica che determina i fenomeni studiati. La progettazione delle attività specifiche sarà svolta insieme e col contributo degli insegnanti e, ove possibile, si cercherà di rendere le attività trasversali, cercando di includere in esse temi relativi a diverse discipline quali la matematica, arte e immagine, storia, lingua e letteratura italiana e straniera, musica.

FINALITA'

Lo smartphone che può diventare uno strumento per "raccolgere" informazioni, condividerle, analizzarle e realizzare esperienze di apprendimento attivo.

ORGANIZZAZIONE DEI MODULI

Gli incontri si svolgeranno nelle giornate dall'11 al 22 giugno secondo gli orari indicati nella tabella sovrastante. Per la Scuola Secondaria di primo grado è possibile l'abbinamento di due moduli in modo da consentire la frequenza degli alunni dalle ore 9,00 alle ore 15,00. E' garantito il servizio mensa gratuito per i moduli pomeridiani.

Sono previste due figure:

Esperto e tutor Esperto: retribuzione oraria € 70,00 ad ora (lordo Stato)

Tutor: retribuzione oraria 30.00 € ad ora (lordo Stato)

I docenti sono invitati a presentare la loro candidatura in Direzione entro l'8 marzo p.v. corredata del curriculum vitae in formato europeo, tenendo conto dei seguenti requisiti richiesti:

	Requisiti per Esperti	Requisiti per tutor
ITALIANO LINGUA MADRE Fabulandia: noi scrittori creativi	Docente di lingua italiana con attitudini creative	Docente di lingua italiana
ITALIANO LINGUA 2 Tanti mondi in un foglio: legalità a fumetti	Docente esperto nella tecnica del fumetto	Docente di lingua italiana
ITALIANO LINGUA 2 Ci raccontiamo: il nostro mondo a fumetti	Docente di lingua italiana esperto nella tecnica del fumetto e con esperienze nell'educazione alla legalità	Docente di lingua italiana
MATEMATICA Nel labirinto della logica	Docente di matematica con attitudini creative	Docente di matematica
MATEMATICA LogicArt	Docente di matematica con esperienza nell'ambito logico-matematico	Docente di matematica
LINGUA INGLESE We are...Romeo and Juliet!	Docente di lingua inglese con esperienze in ambito teatrale e musicale	Docente di lingua inglese
LINGUA INGLESE We are all storytellers!	Docente di lingua inglese con esperienze specifiche	Docente di lingua inglese
SCIENZE Un laboratorio in tasca: gli smartphone per un percorso di fisica	Docente di scienze con esperienza in ambito tecnologico	Docente di matematica e scienze

Requisiti generali di ammissione e formazione delle graduatorie

ESPERTI

Agli esperti si richiedono i seguenti **prerequisiti** per la docenza nell'attività per cui si concorre:

1. disponibilità al lavoro in team, all'ascolto e alla comunicazione interpersonale;
2. comprovate, documentate competenze professionali specifiche ed esperienze significative, in relazione al progetto per cui si concorre;
3. conoscenza e pratica delle didattiche attive (cooperative learning, peer-tutoring, brainstorming, didattica laboratoriale, uso di nuove tecnologie didattiche);
4. conoscenza della piattaforma SIDI, predisposta dal Ministero alla P.I. e il possesso di competenze informatiche tali da consentire l'inserimento on-line dei dati relativi alla gestione del percorso progettuale nelle sezioni di specifica competenza.

- L'esperto formatore sarà tenuto a:

Svolgere test d'ingresso e verifiche intermedie e finali secondo il seguente schema:

	test d'ingresso	Verifica intermedia	verifica finale
Fabulandia: noi scrittori creativi	X	x	X
Tanti mondi in un foglio: legalità a fumetti	X	x	X
Ci raccontiamo: il nostro mondo a fumetti	X	x	X
Nel labirinto della logica	X	X	X
LogicArt	X	X	X
We are...Romeo and Juliet!	X		X
We are all storytellers!	X	x	X
Un laboratorio in tasca: gli smartphone per un percorso di fisica	X	x	X

1. implementare il progetto didattico, con materiale, contenuti, strategie e metodologie didattiche, lezioni interattive, esercitazioni, casi di studio e quant'altro afferisca all'area tematica da trattare, in formato cartaceo e su supporto informatico;
2. partecipare alle riunioni di carattere organizzativo, quando pianificate; svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva e a predisporre anche in formato digitale, tutti i materiali didattici, attività, esercitazioni e casi studio da fare svolgere alle classi da pubblicare sulla piattaforma ministeriale SIDI e rendere disponibili in apposita area sul sito di Istituto;
4. portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
5. monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con il tutor;
6. compilare e firmare il registro delle attività;
7. presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
8. rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina;
9. rispondere ad eventuali questionari proposti dal MIUR

Il Tutor avrà il compito di:

1. Svolgere le attività ed i compiti previsti dalle indicazioni specifiche relative al progetto autorizzato e organizzato;
 2. collaborare con il docente formatore/esperto;
 3. affiancare gli esperti durante gli incontri formativi, secondo il calendario stabilito dalla Scuola;
 4. compilare quotidianamente il registro delle presenze all'incontro di ciascun corsista ai fini dell'attestazione finale;
 5. documentare l'attuazione dell'attività di tutor;
 6. compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR;
 7. Redigere i verbali relativi alla propria attività;
 8. Inserire eventuali dati sulla piattaforma ministeriale GPU.
- E' inoltre richiesto il possesso di adeguate competenze di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica.

La funzione di esperto è incompatibile con la frequenza dei percorsi formativi della stessa tipologia organizzati nell'ambito della Città Metropolitana di Roma.

Non è possibile essere per uno stesso modulo sia esperto che tutor, ma si possono presentare le candidature per entrambi i profili. In caso di selezione per entrambi i profili, sarà poi la Dirigente a suo insindacabile giudizio ad effettuare la scelta più opportuna per le finalità della formazione dell'oggetto del bando, verificando titoli e competenze.

Ciascun candidato può presentare la propria candidatura per uno o più articolazioni dei percorsi formativi anche nell'ambito di più moduli.

REQUISITI PER AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali sopra indicati;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati individuati da una Commissione preposta ad hoc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

TITOLI CULTURALI (fino ad un massimo di punti 60)

- Dottorato di ricerca triennale punti 12
- Laurea specialistica o vecchio ordinamento: punti 10, se con valutazione superiore o uguale a 100 punti 12, se con 110 punti 14, con 110/lode punti 15
- Laurea triennale: punti 6, se con valutazione superiore o uguale a 100 punti 7, se con 110/ punti 8 con 110 e lode punti 9
- Diploma di Istituto Magistrale conseguito entro il 2002: punti 3, se valutazione superiore a 54/60 o 90/100 punti 4, se valutazione 100 punti 5 (per docenti non in possesso di Diploma di Laurea)
- Diploma di specializzazione polivalente per alunni con disabilità punti 6
- Diploma di Conservatorio, ISEF, di Accademia di Belle Arti Vecchio Ordinamento DPR 19/2016 punti 8
- Altri titoli culturali coerenti con le attività proposte – Master di I e II livello di 1500 ore e/o Corsi di perfezionamento annuale di 1500 ore (60 CFU) punti 3,5 per ogni titolo (MAX 2 TITOLI)
- CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1 Livello A2 = 1 punto Livello B1 = 2 punti Livello B2 = 4 punti Livello C1 = 5 punti
- ECDL, EIPASS EUCIP, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT, Corso sull'uso didattico delle LIM punti 3 (MAX 2 TITOLI)
- Per altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati, per il superamento di altri concorsi, per titoli o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o altri posti punti 3.

TITOLI PROFESSIONALI coerenti con le attività proposte (fino ad un massimo di 40 punti)

- Esperienza professionale (comprovata esperienza nell'ambito specifico richiesto dal modulo: esperienza teatrale, come coach o allenatore sportivo, con esperienze laboratoriali per la lingua inglese, l'arte, le scienze e le attività multimediali) punti 15;
- Per ogni incarico già svolto come esperto nei PON, POR, EDA, IFTS, MIUR, INDIRE, (per ogni attività svolta di minimo 30 ore) punti 5 (MAX 2 INCARICHI)
- Per ogni incarico già svolto come tutor nei PON, POR, EDA, IFTS, MIUR, INDIRE, (per ogni attività svolta di minimo 30 ore) punti 3 (MAX 2 INCARICHI)
- Attività di formatore punti 1 per ogni corso fino a punti 5;
- Pubblicazioni punti 1 per ogni pubblicazione fino a punti 4.

In caso di parità di punteggio sarà scelto il candidato più giovane.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Rosaria MEROLLA
(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai
sensi dell'art3, c.2, del D.lgs n.39 del 1993)

